

# Joaquín Llorens Santa



J.Llorens, 1961 Caudete (Albacete).

Sus inicios se remontan al año 1976, dónde con tan sólo 14 años de edad empieza a trabajar en la empresa de José Sivó en el sector del metal en el que en la actualidad continúa.

Autodidacta desde sus comienzos, realizaba pequeñas miniaturas, desde motocicletas, figuras, hasta llegar a realizar cada navidad su belén, todo ello confeccionado en hierro y por el que recibió el primer premio al Belén más original y creativo, dándose a conocer localmente por su originalidad.

En octubre de 2013 animado por unos amigos, salen a la luz algunas de sus obras, dándolas a conocer en una exposición en el Claustro de la Iglesia del Carmen de su pueblo, Caudete.

De un material tan frío, duro e inexpressivo se van moldeando en sus manos, verdaderas obras que transmiten a quien las contempla.

En ellas se refleja la realidad del hombre, su existencia (sufrimiento, alegría, vida-muerte, decadencia-superación).

En la actualidad en su estudio trabaja obras mixtas, cómo el hierro y madera, en el caso de la obra presentada hierro y vidrio.

Es componente de un grupo artístico en Concentaina (Alicante) presidido por el escultor Moisés Gil, también forma parte en Valencia del grupo artístico multidisciplinar Agregarte-Basilovich.

## EXPOSICIONES

- 2013 Exposición individual. Claustro Convento P.P. Carmelitas. Caudete (Albacete).
- 2014 Exposición colectiva. Sala Exposiciones Ayuntamiento de Catarroja (Valencia). Exposición individual. Sala Exposiciones Casa de Cultura de Caudete (Albacete). Exposición junto al pintor Basilovich. Sala Exposiciones Ciutat Vella. Valencia.
- 2015 Exposición colectiva.. Exposición colectiva Grupo Agregarte-Basilovich. Valencia. Exposición individual. Sala Exposiciones Casino CAMV. Villena (Alicante). Exposición colectiva. Casa de cultura de Aldaia. (Valencia). Exposición individual. "Centro Cívico las Columnas" Triana. Sevilla. Segundo Premio 1ºbienal concurso Ciutat Vella Valencia. 2015. Obra Máscara. Obra seleccionada. Big Bang. Concurso Internacional José Camarón. Segorbe. Castellón.
- 2016 Exposición colectiva. Sala exposiciones "Azorín" barrio de Patraix. Valencia. Exposición colectiva. Fotografía y escultura. Sala Exposiciones Ciutat Vella. Valencia. Primer premio III Concurso Feriarte. Obra: Ojo retorcido. Crevillent (Alicante). Medalla de Bronce VI Bienal de Escultura El Valle de los Sueños, Obra: Sueños. Puebla de la Sierra (Madrid).

Categoría Internacional

# PREMIO FUNDACIÓN BANCAJA SEGORBE "LUZ"

## Descripción escultura "Luz":

Todo tiene un principio. Esta obra refleja, desde su base, la vida del hombre, de ahí que se nos presente plancheada.

Desde niños, y a lo largo de las diversas etapas de la vida, pasamos por períodos desconcertantes, en los que no entendemos lo que sucede a nuestro alrededor ni en nuestro interior, en los que todo deja de tener sentido; reflejando la esperanza que el ser humano mantiene a pesar de estos momentos, el autor ha empleado el vidrio verde en su obra.

El artista utiliza también el vidrio, en este caso azul, para mostrar el que considera un anhelo del ser humano, independientemente de sus creencias religiosas, al final de su vida: el cielo.

Finalmente el trabajo está rematado con tres figuras que representan al hombre. Las dos que aparecen unidas lo reflejan en compañía, mientras que la que se muestra sola nos quiere hablar de la soledad del ser humano, de la ancianidad, del final de la vida.

